Violino 1mo

Opera
Handels Songs – Violino Primo

Mr. Harrison

HANDEL'S SONGS

Selected from his most Celebrated

OPERAS

for Concerts.

For Violins *&c. in Six Parts.*

The Song Part, with the Words, for a

Voice, Hoboy, *or* German Flute,

with a Through Bass for the Harpsicord.

These Songs are in the Original Keys, to be Perform'd either by Voices or Instruments.

London. *Printed for* I. Walsh *in Catharine Street in the Strand*

VOL. I.

A Table of Songs from M.r HANDEL'S moſt Celebrated OPERAS contain'd in this Book.

Consolami se brami
Deidamia
No. 1
Allegro
Sy
tr
S
1
So. Pia.
2
Sy. for.
So. Pia.
Sy. for.
11
Sy. for.
Da Capo dal Segno S
Chi cede al furore
Xerxes
No. 2
Allegro
Sy
7
Sy. for.
Sy. for.
Sy. for.
So. Pia.
Sy. for.
So. Pia.
5
So. Pia.
6
Sy. for.
So. Pia.
2
Adg.
Sy. for.
13
Sy. for.
Da Capo

Quel torrente
Justin
No. 3
Sy
Allegro
Pia. Hautb. Solo
tutti for
So Pia
1
tr
tr
Sv. for.
Pia. Hautb: Solo
tutti for
So. Pia.
2
Sy. for.
8
Sy. for.
So. Pia.
1
Adgo.
Da Capo

E vil segno
Arminius
No. 4
Sy.
Larghetto
tr
Po
Fe
So. Pia.
Adgo.
Sy. for.
So. Pia
Da Capo
Ti rendo questo
Justin
No. 5
Allegro
So. Pia.
Sy. for.
Da Capo
Sy.

Tornamia vagheggiar
Alcina
No. 6
Sy
Vivace
So. Pia.
Sy. for.
So. Pia
Sy. for.
So. Pia.
So.Pia.
Da Capo
Aure portate
Ptolomy
No. 7
Sy
Allegro
So. Pia.
Sy. for.
So. Pia.

Sy. for.
So. Pia.
Da Capo
Il mio core
No. 8
Sy.
Allegro
Ptolomy
So. pia.
Sy. for.
Sy.
Sy.
So. pia.
tr
Sy. for.
So. Pia.
tr
Sy. for.
So. pia.
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
Da Capo

No. 9
Sempre dolci
Berenice
Andante
Sy
So. pia.
Sy. for.
So. pia.
Sy. for.
So. pia.
So
So. pia.
Adgo.
Sy. for.
So. pia.
So
Da Capo
No. 10
Si son quella
Alcina.
Andante Larghetto
Sy. for.
Al Segno S.

Si l'intendesti
Faramondo
Nº. 11
Sy
Allegro
So. Pia.
14
Sy. for.
So. Pia.
for. pia.
for
Pº
Fe
Pº
Sy. for.
So. for.
So. Pia.
Fe
Fe
Sy. for.
So. pia.
5
Da Capo
Conoscero se brami
Faramondo
Nº. 12
Sy
Allegro
So. pianiss.
So. pia.
Sy. for.
So. pia.
Pº
Sy. for.
tr
tr
So. pia
Da Capo
Sy. for.

Se nasce un revoletto
Atalanta
No. 13
Andante
Sy
tr
So.Pia.
Sy. for.
So.pia.
So.Pia.
8
3
1
5
7
2
Da Capo
Sy.
Lusinghe piu care
Alexander
No. 14
Allegro
pia
for.
So.pia.
Sy. for.
So.Pia.

So.Pia.
Sy. for.
Da Capo
Sy.
Il mio cor
Alexander
No. 15
Andante
So.pia.
Sy. for.
So.pia.
Sy. for.
So.Pia.
Sy. for.
DaCapo
Dica il falso
Alexander
No. 16
Allegro
Sy
So. Pia.
So. Pia.
Pianifs.o
Sy. for.
So. Pia.
So.Pia.
Sy. for.
So. pia.
So. pia.
So. pia.
Da Capo

L'amor che perta
Alexander
No. 17
Allegro
Sy
So. Pia.
Sy. for.
So. pia.
So.Pia.
Da Capo
al Segno
Di notte il Pellegrino
Richard the 1st
No. 18
Andante
So.Pia.
Sy.for.

Sy. for.
So. pia.
Sy. for.
Da Capo
No. 19
Quel gelsomino
Allegro
Richard the 1st
Pia.
For.
Sy. for.
So. pia.
Sy. for.
So. Pia.
Sy. for.
So. Pia.
Sy. for.
So. pia.
Sy. for.
So. Pia.
Da Capo

Caro vieni a me
Richard the 1st
No. 20
Sy
Andante
Pia.
for.
Pianiss.o
So. Pia.
So. pia.
tr
So. Pia.
So. Pia.
Sy. for.
Sy. for.
So. Pia.
So. Pia.
So. Pia.
So. pia.
Sy. for.
Al Segno .S.

Un Lampo e la Speranza
Admetus
Nº. 21
Allegro
Sy
So Pia
tr
Sy For
10
Sy
Da Capo
Cangio d'aspetto
Admetus
Nº. 22
Allegro
Sy
tr
So Pia
2
Sy For
So Pia
5
Sy For
13
Da Capo

N°. 24 Jo ti bacio — Admetus — Tacet

VIOLINO PRIMO
Spera si mio caro bene
Admetus
Nº. 25
Andante
Sy
Sy Pia
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
Da Capo
La dove gliocchi
Admetus
Nº. 26
Andante
Pia
For
So Pia
Sy For
Da Capo

E che ci posso
Admetus
Nº. 27
Allegro
Sy
S
So Pia
Sy For
So Pia
So Pia
Sy For
12
Da Capo
Alma mia
Admetus
Nº. 28
Andante
So Pia
Sy Pia
So Pia
So Pia
So Pia
Adgº
Sy For
10
Da Capo
Sy
Si caro, caro si
Admetus
Nº. 29
Vivace
tr
So Pia
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
23
Da Capo

VIOLINO PRIMO

No. 31
Quel cor che
Lotharius
Andante Allegro
Pia
For
Pianifs.o
So Pia
So Pianifs.o
Sy For
Sy Pianifs.o
So
For
Sy Pia
Al Segno .S.
No. 32
O placido il mare
Siroe
Allegro
Sy For

So Pia
2
So Pia
1
1
So Pia
Sy For
Pia
For
10
Da Capo
N.º 33
Vedefte mai ful prato
Sy
Siroe
Larghetto e Staccato
tr
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
So Pia
So Pia
Da Capo
Sy

No. 34
Mi Lagnero
Sy
tr
Larghetto
Siroe
So Pia
Sy For
So Pia
tr
1
So Pia
Sy For
So Pia
1
3
Da Capo
Sy
No. 35
Sgombra del anima
Sy
Allegro
Siroe
So Pia
Sy For
S
S So Pia
S Sy For
So Pia
tr
2
Da Capo
Adgo
20

No. 36
Non vi piacque
Siroe
Larghetto
Sy
S
tr
Pia
So Pia
Adgo
Sy For
Da Capo
No. 37
Se il caro figlio
Siroe
Allegro
So Pia
Sy For
Pia
Da Capo

Gia cefsata.
Scipio
No. 38
Allegro
Sy
Pia
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Da Capo
No. 39
Dolci Aurette
Scipio
Tacet
Se risolvi
Floridant
No. 40
Vivace
So Pia
So Po
Sy For
So Pianifs.o
So Pia
So Pia
For
Da Capo

Dove sei
Rodelinda
N°. 41
Largo
Sy
So. Pia.
Sy. for.
Sy. for.
Da Capo
L'empio rigor
Rodelinda
N°. 42
Allegro
Sy.
Sy. for.
tr
Sy. for.
Sy. for.
Sy. for.
Adg°.
Sy. for.
So. Pia.
So. pia.
Da Capo

Ombre piante
Rodelinda
N°.43
Largo
So.Pia.
Sy.for.
So.pia.
Morrai si
Rodelinda.
N°.44
Allegro
Da Capo

Spietate io
Rodelinda
Nº. 45
Allegro
Sy.
tr
Hautb: Solo
tutti
Sy. for.
So. pianiss.
Viol: Solo
tutti pia.
Sy. for.
So. pia.
Hautb: Solo
tutti
Sy. for.
Sy. for.
H: Solo
tutti
16
Sy.
Da Capo
Jo t'abbraccio
Rodelinda
Nº. 46
Larghetto
Sy
tr
Pia.
So. Pia.
So. Pia.
Sy. for.
pia
So. for.
pia.
for
pia
Sy. for.
10
Da Capo

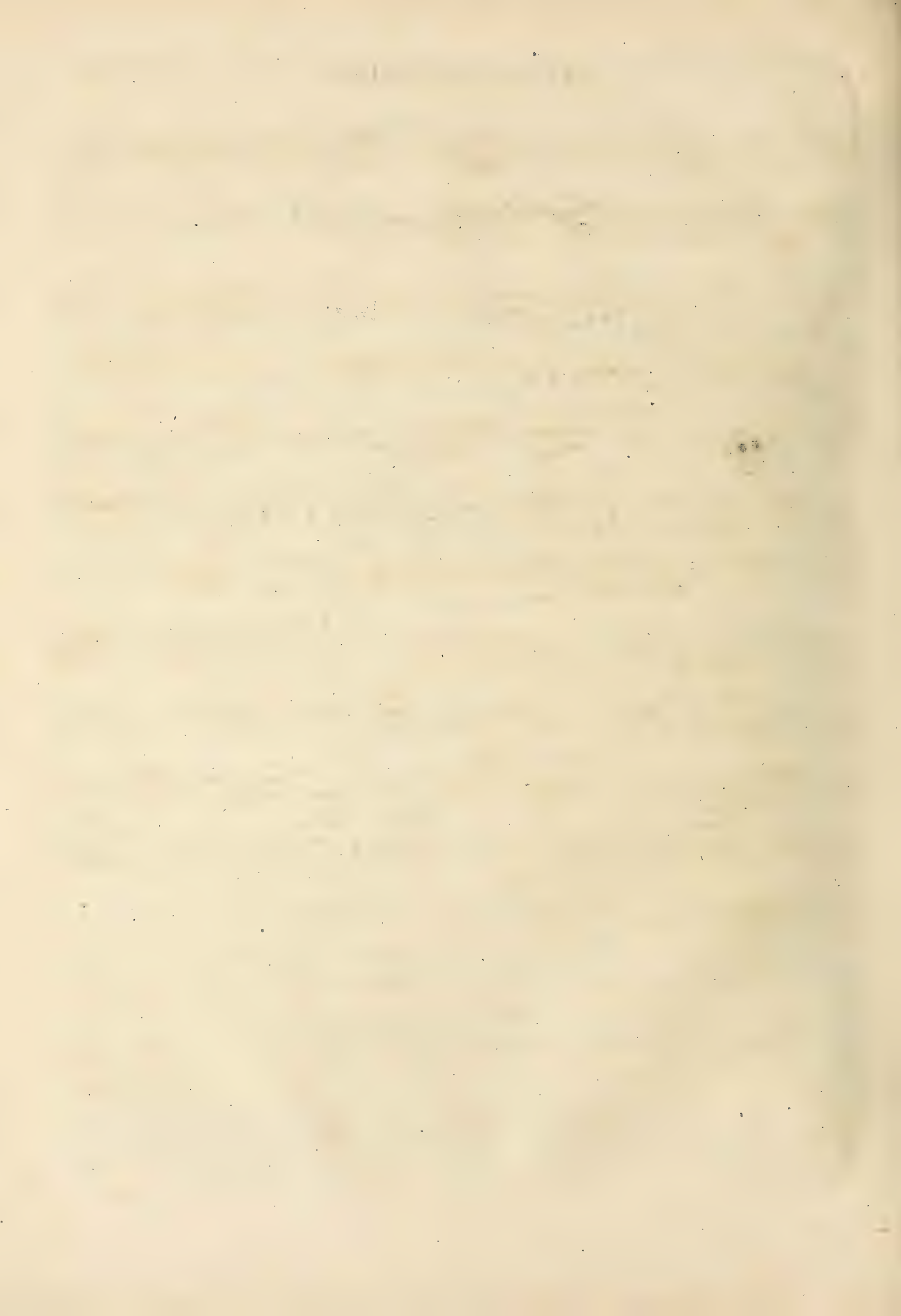
Nº. 47
Mio caro bene
Rodelinda
Allegro
Sy
Pº
So. Pianifs.
So. Pia.
tr
So. Pia.
Sy. for.
tr
13
Da Capo
Sy
Nº. 48
Ritorna o caro
Rodelinda
12
8
Larghetto
Sy
So. Pº
S.
Sy. for.
So. Pia.
Sy. for.
S.
Al Segno
Nº. 49
Da tempeste
Julius Cæfar
Allegro
Sy
tr
So. Pia.

Sy. for.
So. Pia.
So. Pia.
Sy. for.
So. Pia.
Sy. for.
Da Capo
Non disperar
Julius Cæsar
No. 50
Allegro
Pia
For
So. Pia.
So. Pia.
So. Pia.
Sy. for.
So. Pia.
Sy. for.
Da Capo

VIOLINO PRIMO

Affanni del penfier
Otho
Nº. 53
Larghetto
Sy
Pia
So.Pianifs°
Sy. for.
P°
So.Pianis°
Sy. for.
So.Pia.
Sy. for.
P°
So.Pia.
Sy. for.
pia.
Dal Segno
Benche mi fia
Otho
Nº. 54
Vivace
So.Pia.
Sy. for.
So.pia.
So.Pia.
Sy. for.
So.Pia.
Da Capo

La Speranza
Otho
No. 55
Allegro
Sy
So.Pia.
Sy. for.
Da Capo dal Segno
Falsa immagine
Otho
No. 56
TACET
Non e piu tempo
Tamerlane
No. 57
Allegro
So.Pia.
Sy. for.
Da Capo
Deh lasciate mi
Tamerlane
No. 58
Larghetto
Sy. for.
So.Pia.

Sy. for.
12
Da Capo
Ombra cara
Radamistus.
No. 59
Sy
Larghetto
So. Pia.
2
Sy. for.
pia.
1
So. Pia.
1
2
Da Capo
No. 60
Cara sposa amato bene
Radamistus
TACET

Vanne a colei
Lotharius
No. 61
Sy
Andante
pia
for
So. Pia.
Sy. for.
tr
So. Pia.
Sy. for.
Pia.
Da Capo
Tiranna ma bella
Lotharius
No. 62
Andante
S
So. Pia.
Sy. for.
10
Al Segno

N°. 63
VIOLINO PRIMO
Ombre pallide in Alcina
Andante Pia
Sy for.
So pia.
Sy For
So Pia
Da Capo
Verdi Prati
Alcina.
N°. 64
Larghetto
So Pia
Sy For
34

Di cor mio in Alcina
And.e Larghetto
So Pia
Sy for.
So Pia
1
1
Sy for.
9
Da Capo
Nº. 66
Mi lusinga
And.e Larghetto
:S: 2
So Pia
Alcina
Sy for.
2
So Pia
2
So Pia
2
Sy For
1
tr
So Pia
tr
tr
tr
1
Sy For
:S:
Da Capo al segno

4 No. 67 VIOLINO PRIMO

Ah mio cor in Alcina

Andte. Larghetto

Pia.

pianiss.

Sy for.

Allegro So pia.

al Segno

No. 68
Non vuo mai in Pastor fido
Allegro
tr
So pianis.
Sy for.
So Pia
pianis.
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Sy for.
So pia.
Sy For
Da Capo

Nº. 69
VIOLINO PRIMO
Volate amori in Ariodante
tutti Allegro
pia.
Sy pia.
So pia.
So for.
So Pia
Sy pia.
So Pia
Sy for.
pia
Sy For
So Pia
So Pia
Sy For
Da Capo
Deh Lascia
Nº. 70
Allegro
So pianis.º
Ariadne
Sy for.
So Pia
Sy for.
So Pia
Adgº.
Sy Fe
Da Capo
38

Sdegno amore in Ariadne
Allegro
So Pia.
Adg.°
So Pia
Sy For
So Pia
So Pia
Sy For
So Pia
So Pia
So Pia
Sy for.
Sy For
Sy For
So Pia
Da Capo

No. 72
VIOLINO PRIMO
Bella sorge in Ariadne
So Pia
Sy for.
So pia.
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
1
Sy For
1
So Pia
4
Da Capo
No. 73
Voglio amare
Parthenope
Allegro
pianiss.
1
Sy for.
So pia.

Sy For
So Pia
Sy for.
So Pianiss.
Da Capo
Da tanti affanni
Admetus
No. 74
Larghetto
So Pianiss.o
Sy For
So Pia
Sy for.
So piu.
Sy For
Da Capo

2 No. 75
Aire by Mr. Handel in Jul: Cæsar
VIOLINO PRIMO
Va tacito
Andante
So Piano
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Sy Forte
tr
fine
So Piano
Da Capo

No. 76
Aire by Mr. Handel in Porus
VIOLINO PRIMO
Senza procelle
Andante
Sy For
So Piano
Sy Forte
So Piano
Sy For
So Pia
SoForte
Piano
Forte
fine
SoPiano
Sy For
So Pia
Da Capo

4

No. 77 Aire by Mr. Handel in Parthenopé

No. 78
Aire by Mr. Handel in Admetus
Se l'arco
Allegro
Piano
Forte
tr
Piano
Sy Piano
Sy Pianiss:
Sy Pianiss:
Forte
So Pia
So Piano
So Piano
So Piano
Sy Forte
fine
Da Capo

6 No 79 Aire by Mr. Handel in Rinaldo
VIOLINO PRIMO.
Combatti da forte
Allegro
So Piano
Sy Forte
So Piano
Sy Forte
So Piano
Sy Forte
So Piano
Sy Forte
fine
Sy For
So Piano
Da Capo
46

No. 80
Aire by
Mr. Handel
in Richd. the 1st.
Dell' onor
Andante
tr
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
So Pia
So Pia
tr
tr
tr
So Pia:
Sy Forte
fine
So Piano
Da Capo

Handel's Opera Songs = Violino

Violino 2do

HANDEL'S SONGS

Selected from his most Celebrated

OPERAS

for Concerts.

For Violins *&c. in Six Parts.*

The Song Part, with the Words, for a Voice, Hoboy, *or* German Flute, *with a Through Bass for the Harpsicord.*

These Songs are in the Original Keys, to be Perform'd either by Voices or Instruments.

London. *Printed for* I. Walsh *in Catharine Street in the Strand*

VOL. I.

A Table of Songs from M^r HANDEL'S most Celebrated OPERAS contain'd in this Book.

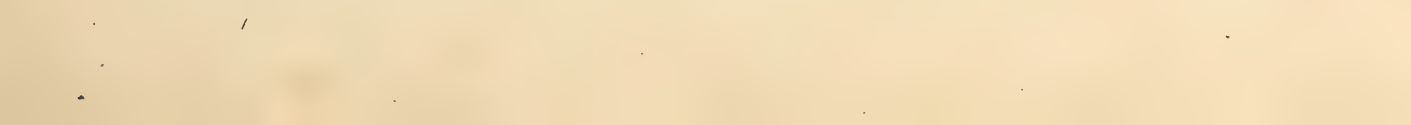
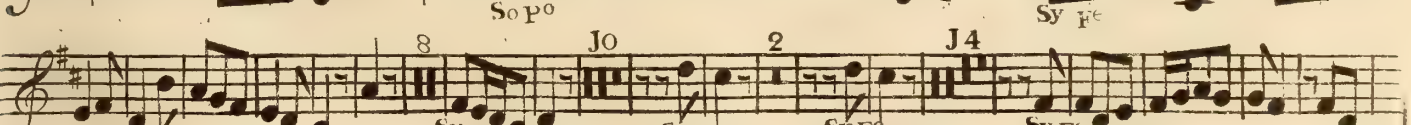
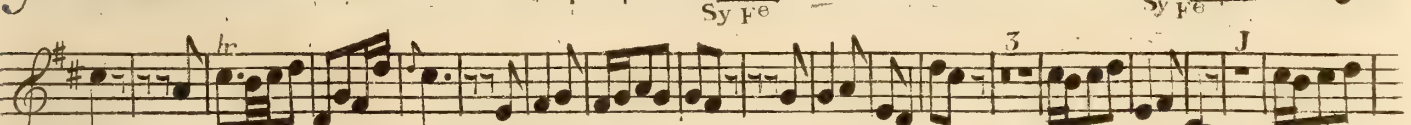
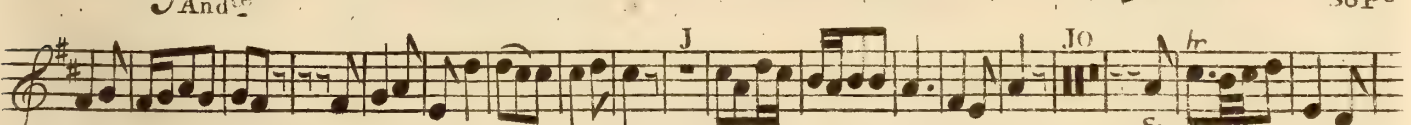
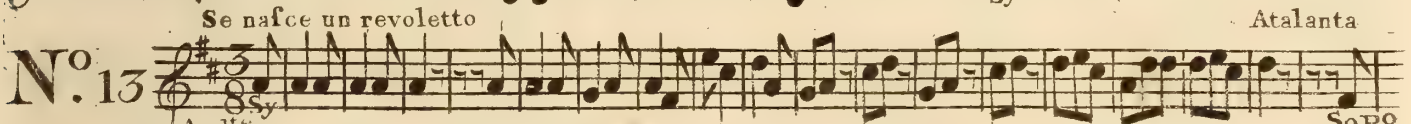
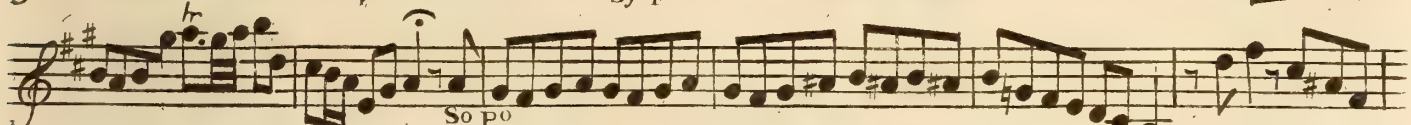
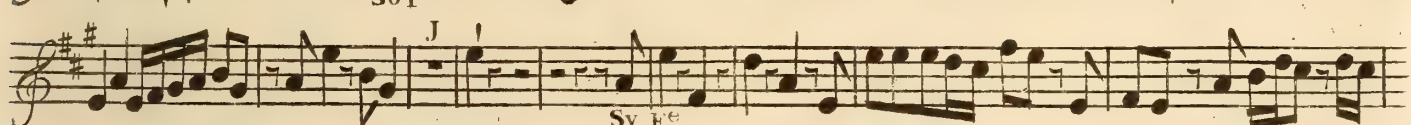
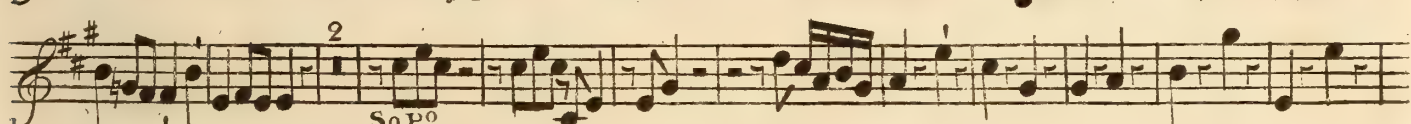
VIOLINO SECONDO
Confolami fe brami
Deidamia
N°. 1
Allegro
Sy
So Po
Sy Fe
D.C. dal Segno S.
Chi cede al furore
Xerxes
N°. 2
Allegro
Sy Fe
So Po
Adgo
Da Capo
J

VIOLINO SECONDO

VIOLINO SECONDO
E vil fegno
Arminius
Nº 4
Larghetto
Nº 5
Ti rendo quefto
Juftin
Allegro
Da Capo
Da Capo

VIOLINO SECONDO

J
Sy Fe
5
J
Da Capo
Il mio Core
Ptolomy
N.o 8
Allegro
So Po
J
J
J
Sy Fe
Sy
Sy
So Po
Sy
Sy
So Po
Sy Fe
Sy Fe
So Po
D. C.

Sempre Dolce
Berenice
Nº. 9
Andante
Sy
So Po
Sy Fe
So Po
Sy Fe
So Po
So
So
So Po
So Po
Adgº
Sy Fe
So Po
So Po
D.C.
Si fon quella
Nº. 10
And^te Larghetto
Sy Fe
Alcina
al Segno.S
Si L'intendesti
Nº. 11
Allº Sy
So Po
Sy Fe
Sy
Sy
Sy Fe
Faramondo
Sy
Sy
Sy
So Po
Sy
Sy Fe
So Fe
So Po
Fe
Fe

Sy Fe
So Po
D.C
Faramondo
Conofcero fe brami
No. 12
Allegro
Sy
So Pianifso
Sy Fe
Da Capo
Se nafce un revoletto
Atalanta
No. 13
Andte
Sy Fe
So Po
Da Capo

VIOLINO SECONDO

VIOLINO SECONDO
Di ca'il falso
Alexander
No. 16
Allegro
So Po
So Pianifs.o
Sy Fe
D.C.
L'amor che per
Alexander
No. 17
Allegro
Sy Fe
So Po
D.C. al Segno S.
Di notte il pelle
Richd. the first
No. 18
Andante
Da Capo

VIOLINO SECONDO
Quel Gelfo mino
Richd. the First
No. 19
Allegro
Sy
Po
Fe
Sy Fe
So Po
D.C.
Caro Vieni a me
Richd. the First
No. 20
Andte
Pianifso
Sopo
al Segno

VIOLINO SECONDO
Un Lampo
Admetus
No. 21
Allegro
Sy
So Po
SyFe
Da Capo
Cangia daſpetto
Admetus
No. 22
Allegro
Sy
So po
SyFe
So Po
So Po
Sy Fe
Da Capo
JJ

VIOLINO SECONDO
Sen vola lo fparvier
Admetus
No. 23
Allegro
Sy
So Pianifs o
So Po
Sy Fe
Da Capo
No 24
Io ti bacio
Tacet
Admetus
Spera fi mio caro bene
Admetus
No. 25
Andte
So po
J2

So Po
3
So Po
4
Sy Fe
7
So Po
7
So Po
3
D. C.
La dove gliocchi io giro
No. 26
Andte
S.
Sy
Po
Fe
Po
Fe
Admetus
So Po
2
So Po
Sy Fe
So Pia
So Po
Sy Fe
Sy
D. C.
E che ci possa
No. 27
Allegro
S.
Sy
Admetus
So Po
4
Sy Fe
So Po
6
So Po
So Po
Sy Fe
S.
Sy
D. C.

Alma mia
Admetus
N°. 28
And.e Sy
So P°
So P°
So P°
3
Adg.o
Sy Fe
JO
Sy
D.C.
Si caro caro si
Admetus
N°. 29
Vivace Sy
So P°
So po
JO
So P°
Sy Fe
Sy Fe
Sy Fe
23
D.C.
Scherza in mar la
Lotharius
N°. 30
All°. Sy
So P°
Sy Fe
So Pianiss°
Sy Fe
So P°
So P°
Adg.o

Sy Fe
So Po
Sy Fe
al Segno .S.
Quel cor che
Lotharius
No 31
Andte
Sy Allo
Po
Fe
So Pianisso
So Po
So Pianisso
Sy Fe
Sy Pianisso
So Po
Sy Po
Sy Po
So Po
Fe
So Fe
So Po
Sy Fe
Sy Po
Sy Fe
So Po
Sy Fe
al Segno .S.

VIOLINO SECONDO
N°.32
O pla cido il mare
Siroe
All° Sy
Po
Fe
J
So Po
J
Sy Fe
So Po
2
So Po
J
So Po
J
Sy Fe
Po
Fe
JO
D.C.
N°.33
Videste mai fulprato
Siroe
Sy
Largh° Staccato
J
So Po
Sy Fe
J
So Po
Sy Fe
J6

So Po
Sy
D.C.
No. 34
Mi lagnero tacendo
Largho
Siroe
Sy Fe
D.C.
No. 35
Sgombra dell anima
Allo
Siroe
So Po
Sy Fe
D.C.

VIOLINO SECONDO
Non vi piacque
Siroe
N°. 36
Largh°
Sy
So P°
Sy P°
So P°
Adg° Sy F°
Sy
D. C.
Se il caro figlio
Siroe
N°. 37
All°
Sy
P°
So p°
So P°
Sy F°
So P°
Sy F°
So P°
Sy F°
P°
D. C.
Gia Ceffata
Scipio
N°. 38
Allegro
Sy
18

VIOLINO SECONDO

VIOLINO SECONDO

VIOLINO SECONDO
Nº. 43
Ombra piante
Rodelinda
Largo
Sy
So Pia
Sy For
So Pia
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
So Pia
So Pia
Sy For
Nº. 44
Morrai si
Rodelinda
Allegro
Sy
tr
So Pia
Sy For
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
Da Capo
Nº. 45
Spietati
Sy
Rodelinda
Allegro
Hautb: Solo
tutti
So Pianifsō
Viol: Solo
22

tutti Pia
Sy For
So Pia
Hautb: Solo
tutti
Sy For
Sy For
Hautb: Solo
tutti
16
Sy
Da Capo
Jo t'abbraccio
Sy
Rodelinda
Nº. 46
Largho
tr
Pia
tr
2
So Pia
2
So Pia
Sy For Pia
So For Pia
For
Pia
3
Sy For
10
Da Capo
Mio caro bene
Rodelinda
Nº. 47
Allegro
Sy
tr
Pia
So Pianifs.o
4
So Pia
Sy For
tr
2
So Pia
1
Sy For
tr
13
Da Capo

Ritorna o caro
Rodelinda
N°. 48
Sy
Larghetto
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
Al Segno
Da tempeste
Jul: Cæsar
N°. 49
Sy
tr
Allegro
So Pia
Sy For
So Pia

So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
Da Capo
Sy For
Non disperar
Jul: Cæsar
No. 50
Sy
Allegro
Pia
For
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
Da Capo

VIOLINO SECONDO

Venere bella — Julius Cæsar

N°. 51

Vivace — Sy

So Pia

Sy For

So Pia

Sy For

So Pia

Da Capo

Affanni del pensier
Otho
No. 53
Larghetto
Sy
Pia
So Pianisso
Sy For
Pia
So Pianisso
Sy For
So Pia
Sy For
Pia
So
Pia
Sy For
Pia
Dal Segno
Ben che mi sia
Otho
No. 54
Vivace
Sy
tr
So Pia
Sy For
tr
So Pia
So Pia
So Pia
Sy For
tr
So Pia
Da Capo

La Speranza
Otho
No. 55
Allegro
Sy
So Pia
Sy For
So Pia
So Pia
Sy For
Sy For
Sy For
Da Capo Dal Segno
Falsa Immagine
Otho
No. 56
Tacet
Non e piu tempo
Tamerlane
No. 57
Allegro
So Pia
Sy For
So Pia
So Pia
So Pia
Sy For
Da Capo
Deh lasiate mi
Tamerlane
No. 58
Sy
Larghetto
Sy For
So Pia

4
Sy For
5
So Pia
1
So Pia
1
Sy For
12
Da Capo
Ombra cara
Sy
Radamistus.
No. 59
Larghetto
2
Sy For
So Pia
2
So Pia
Sy For
So Pia
Sy Fo.
So Pia
2
Sy For
Pia
1
So Pia
1
So Pia
1
2
Da Capo
Cara Sposa amato bene
Radamistus
No. 60
Tacet

Vanne a colci
Lotharius
Nº. 61
Sy
Andante
Pia
For
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Pia
Da Capo
Tiranna ma bella
Lotharius
Nº. 62
Sy
Andante
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
Al Segno

N°. 63
VIOLINO SECONDO
Ombre pallide
Alcina
Andante Pia
Sy F.
So Pia
1
1
4
Sy For
So For
Da Capo
N°. 64. Verdi prati
Alcina
Larghetto
So Pia
4
Sy For
52

N°. 65
VIOLINO SECONDO
Alcina
3
Di cor mio
Andante Larghetto
So Pia
Sy For
So Pia
So Pia
Sy For
N°. 66. Mi Lusinga
Alcina
Andante Larghetto
So Pia
Sy For
So Pia
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
33

Nº. 67 VIOLINO SECONDO

Ah mio cor — *Alcina*

Andte. Larghetto Pia

2 .S.

pianiss.o

3

Sy For

Allegro

1

So Pia

3 28.

Da Capo al Segno 8.

Nº. 68
VIOLINO SECONDO
Non vuo mai
Paſtor Fido
Allegro
So pia.
Sy for.
So Pia
pianiſs.º
Sy For
So Pº
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
35
Da Capo

Nº 69
VIOLINO SECONDO
Ariodante
Volate amori
Tutti Allegro
Pia
Sy Pia
So For
Sy For
So Pia
Sy Pia
So Pia
Sy For
Sy For
So Pia
So Pia
Sy For
D:C
Nº 70
Deh Lafcia
Ariadne
Allegro
So Pianifs.º
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Adg.º
Sy For
D C
36

Sdegno amore
Allegro
So pia.
Adg.°
So Pia
Sy For
So Pia
So Pia
Sy For
So Pia
So Pia
So Pia
Sy for
Sy For
Sy For
So Pia
Da Capo

VIOLINO SECONDO
Bella Sorge
Ariadne
Nº. 72
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Sy Fe
So Pia
Voglio amare
Parthenope
Nº. 73
Allegro
So Pianifso
Sy For
So Pia

Sy For
So Pia
Sy For
So Pianiss.o
D. C
Da tanti
Admetus
No. 74
Larghetto
So Pianiss.o
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
D. C.

2 Nº. 75
Air by
Mr. Handel
in Julius Cæsar
Violino Secondo
Va tacito
Andante
So Piano
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Sy forte
fine
So Piano
Da Capo
40

No. 76
Air by Mr. Handel in Porus
VIOLINO SECONDO
3
Senza Procelle
Andante
Sy For
So Pia
Sy forte
So Piano
Sy For
So Pia
Sy forte
Piano
forte
fine
So Piano
Sy For
So Pia
Da Capo

4
No. 77
Air by
Mr. Handel
in Parthenope
VIOLINO SECONDO
Io Seguo fol
Allegro
So Piano
Sy For
So Pia
Sy forte
fine
So Pia
Sy forte
So Piano
Da Capo

N.o 78
Air by
Mr Handel
in Admetus
Se. L'arco
Allegro
Piano
forte
Piano
Piano
Pianiss.o
forte
Piano
Piano
forte
fine
Da Capo

No. 79
Air by
Mr Handel
in Rinaldo
VIOLINO SECONDO
Combatti
Allegro
So Piano
Syforte
Sy forte
So Piano
Syforte
So Piano
Sy forte
fine
Sy For
So Pia
Piano
Da Capo

N.o 80
Air by Mr Handel in Richard ye Ist
Dell'onor
Andante
Sy For
So Pia
So Pia
So Pia
So Pia
So Piano
Sy for.
fine
SoPia.
Da Capo

HANDEL'S SONGS

Selected from his most Celebrated

OPERAS

for Concerts.

For Violins *&c. in Six Parts.*

The Song Part, with the Words, for a

Voice, Hoboy, *or* German Flute,

with a Through Bass for the Harpsicord.

These Songs are in the Original Keys, to be Perform'd either by Voices or Instruments.

London. *Printed for* I. Walsh *in Catharine Street in the Strand*

VOL. I.

A Table of Songs from M.r HANDEL'S moſt Celebrated **OPERAS** contain'd in this Book.

VIOLA

No. 1
Confolami fe brami
Deidamia
Tenor Tacet
No. 2
Chi cede al furore
Xerxes
Allegro
Sy
Sy For
Adgo
Da Capo
No. 3
Quel torrente
Juftin
So Pia
Sy For
Da Capo

No. 4
E vil fegno
Arminius
Tenor Tacet
No. 5
Ti rendo quefto
Juftin
Tenor Tacet
No. 6
Torna mia vagheggiar
Alcina
Vivace
Sy
52
Sy For
21
Da Capo
No. 7
Aure portate
Ptolomy
Tenor Tacet
No. 8
Il mio Core
Ptolomy
Allegro
Sy
50
32
Da Capo
No. 9
Sempre Dolci
Berenice
Tenor Tacet
No. 10
Si fon quella
Alcina
Andante Larghetto
42
Sy For
21
Al Segno
No. 11
Si L'intendefti
Faramondo
Allegro
17
Sy
Sy For
So Pia
So For

VIOLA

So Pia
For
For
Sy For
So Pia
Da Capo
Conoſcerò ſe brami
Faramondo
Nº. 12
Allegro
Sy
So Pia
Sy For
So Pia
So Pia
So Pia
Sy For
So Pia
Da Capo
Se naſce un revoletto
Atalanta
Nº. 13
Andante
Sy
So Pia
Sy For
Sy For
So Pia
Sy For
Sy For
Sy For
So Pia
Da Capo
Sy

No. 14
Lusinghe piu care
Alexander
Allegro
Sy
Pia
For
13
Sy For
1
So Pia
7
Sy For
4
So Pia
6
Sy For
12
Da Capo
Sy
No. 15
Il mio cor
56
Alexander
Andante
Sy For
24
Da Capo
No. 16
Dica il falso
Alexander
Allo
Sy
36
Sy For
48
Sy For
24
16
So Pia
Da Capo
No. 17
L'amor che per
Alexander
Sy
Allegro
S 1
1
11
1
S
So Pia
Sy For
1
17
3
So Pia
Sy For
16
6 S
D.C. Al Segno S
S
No. 18
Di notte il
Richard the First
Tenor Tacet
No. 19
Quel Gelsomino
Tenor Tacet
No. 20
Caro Vieni
Richard the First
Tenor Tacet

Un Lampo e la ſperanza
Admetus
Nº. 21
Allegro
Sy
3
12
Sy For
11
Da Capo
Cangio D'aspetto
Admetus
Nº. 22
Allegro
Sy
So Pia
2
Sy For
So Pia
2
So Pia
5
Sy For
13
Da Capo
Sen vola lo ſparvier
Nº. 23
Tenor Tacet
Jo ti bacio
Admetus
Nº. 24
Tenor Tacet
Spera ſi mio
Nº. 25
Tenor Tacet
La Dove
Admetus
Nº. 26
Tenor Tacet
E che ci poſso
Nº. 27
Tenor Tacet
Alma mia
Admetus
Nº. 28
Tenor Tacet
Si caro caro ſi
Admetus
Nº. 29
Vivace
Sy
50
Sy For
23
Da Capo

No. 30
Scherza in marla
Allegro
Sy
Lotharius
S
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
1
2
So Pia
Sy For
So Pia
1
Sy For
Al Segno S
No. 31
Quel cor che
Lotharius
Tenor Tacet
No. 32
O placido il mare
Allegro
Sy
Siroe
1
So P.
2
So Pia
2
Sy For
So Pia

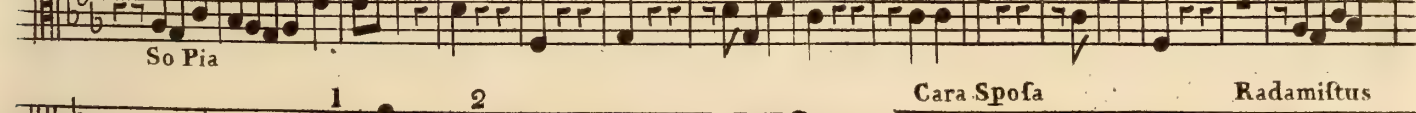
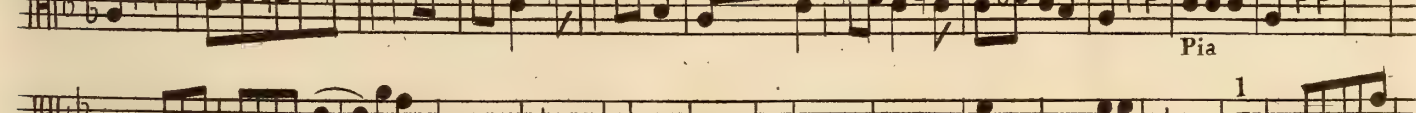
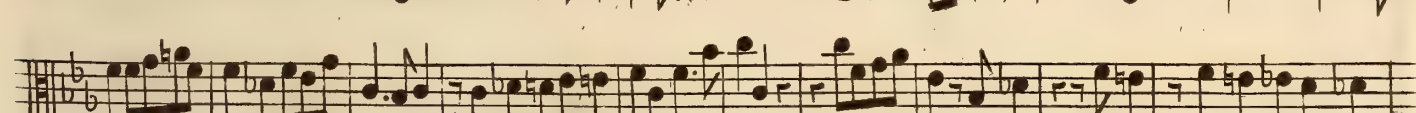
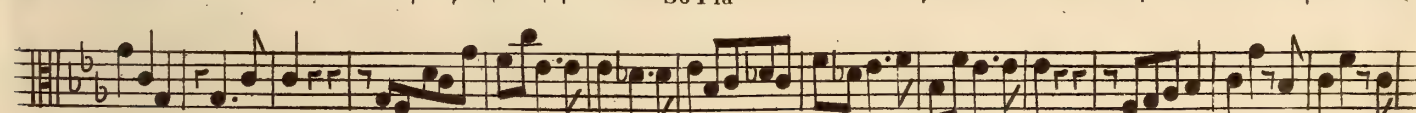
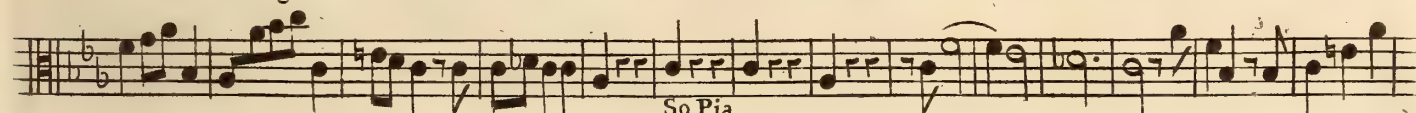
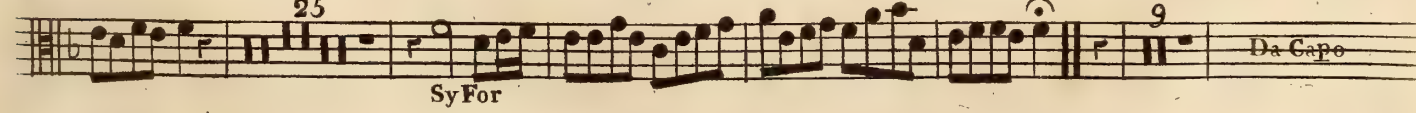
2
6
6
So Pia
So Pia
Sy For
10
Da Capo
Vedeste mai sul prato
Siroe
Nº. 33
Sy
Larghetto e Staccato
1
So Pia
Sy For
1
So Pia
Sy For
1
7
So Pia
So Pia
Sy
Da Capo
Mi Lagnero
Nº. 34
Tenor Tacet
Sgombra dell anima
Siroe
Nº. 35
Tenor Tacet
Non vi piacque
Siroe
Nº. 36
Larghetto
Sy
Pia
Sy F.
13
Sy For
7
Sy
Da Capo
Se il caro Figlio
Siroe
Nº. 37
Tenor Tacet
Gia cessata
Scipio
Nº. 38
Tenor Tacet
Dolci Aurette
Scipio
Nº. 39
Tenor Tacet
Se risolvi
Floridant
Nº. 40
Tenor Tacet

VIOLA

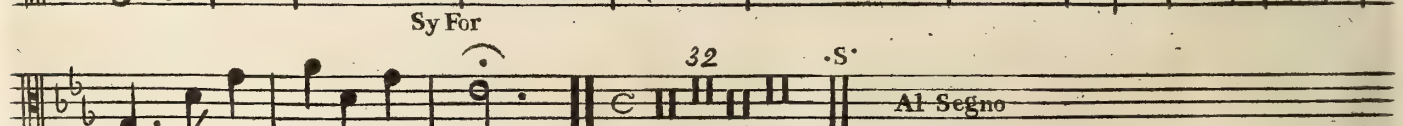
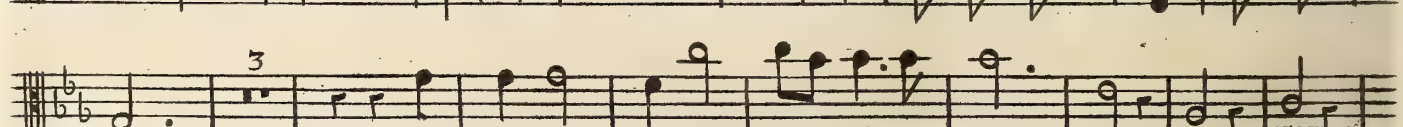
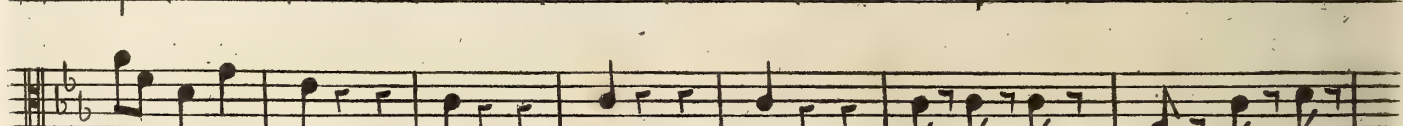
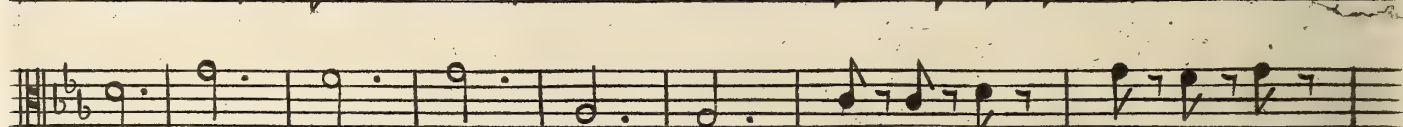
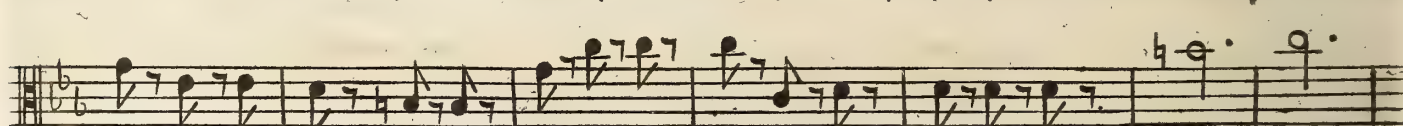
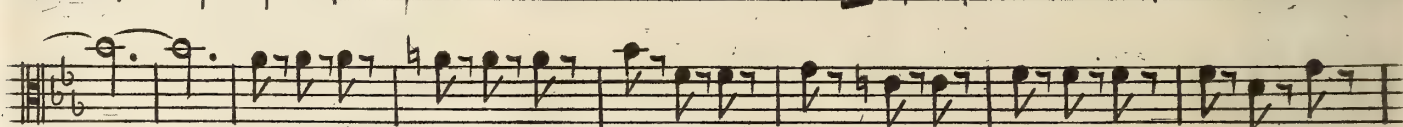
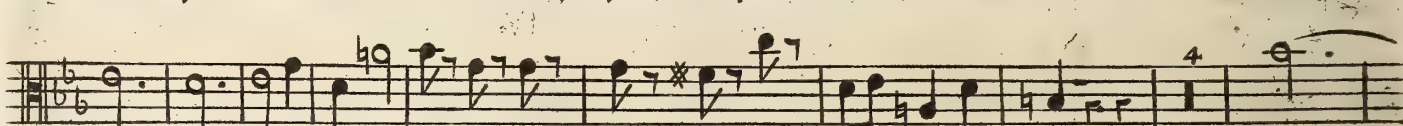
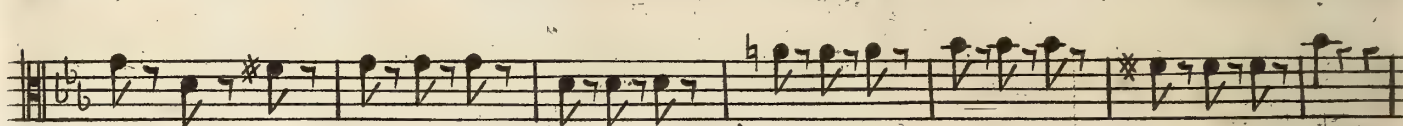
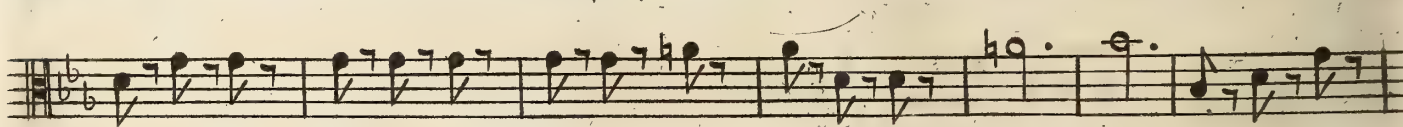
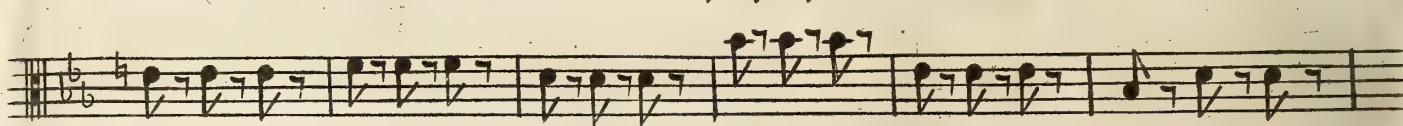
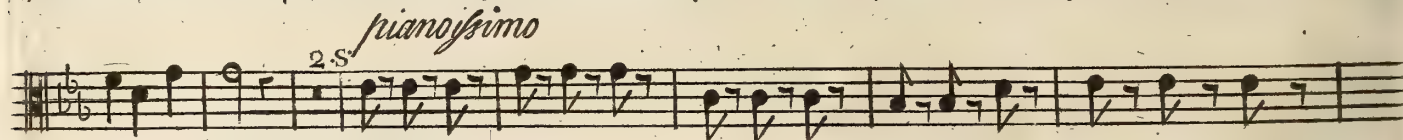
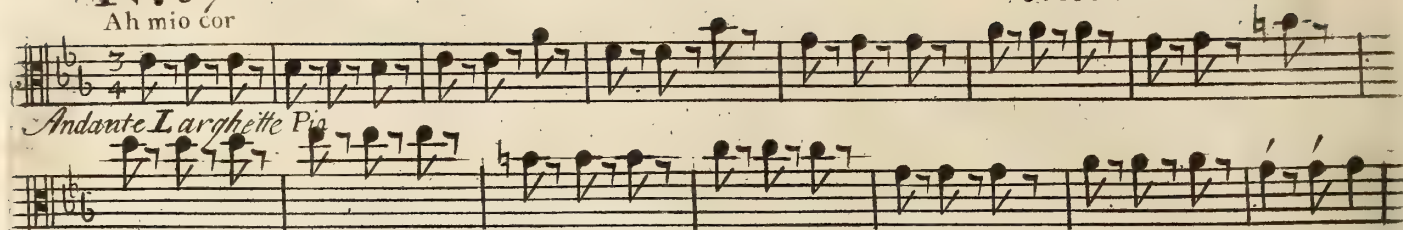
Nº 41
Dove Sei
Largo
Sy
9
So Pia
Rodelinda
1
1
3
3
Sy For
14
Da Capo
Nº 42
L'empio rigor
Tenor Tacet
Nº 43
Ombra piante
Largo
Sy
Rodelinda
So Pia
So Pia
So Pia
Sy For
So Pia
So Pia
Sy For
So Pia
So Pia
So Pia
Sy For
Nº 44
Morrai si
Tenor Tacet
Nº 45
Spietati
Sy
Allegro
Rodelinda
Sy For
So Pianisso
So Pia
Sy For
So Pia
So Pia
Sy For
Sy For
Sy For
16
Da Capo
Nº 46
Io t'abbraccio
Tenor Tacet
Rodelinda

VIOLA

Mio Caro bene
Rodelinda
Nº. 47
Allegro
Sy
So Pia
So Pia
Sy For
6
3
So Pia
7
Sy For
13
Sy
Da Capo
Ritorna o Caro
Rodelinda
Nº. 48
Tenor Tacet
Da tempeste
Julius Cæsar
Nº. 49
Tenor Tacet
Non Disperar
Julius Cæsar
Nº. 50
Allegro
Sy
Pia
For
11
Sy For
18
Sy For
12
Da Capo
Venere bella
Nº. 51
Tenor Tacet
Caro piu
Julius Cæsar
Nº. 52
Tenor Tacet
Affanni del pensier
Otho
Nº. 53
Larghetto
Pia
S
S
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
Pia
So Pia
10

Dal Segno
No. 54
Ben che mi
Otho
Tenor Tacet
No. 55
La Speranza
Tenor Tacet
No. 56
Falſa immagine
Otho
Tenor Tacet
No. 57
Non e piu tempo
Tenor Tacet
No. 58
Deh la Sciate
Tamerlane
Tenor Tacet
No. 59
Ombra cara
Radamiſtus
Larghetto
Sy
So Pia
Sy For
Pia
So Pia
Da Capo
No. 60
Cara Spoſa
Radamiſtus
Tenor Tacet
No. 61
Vanne a colci
Lotharius
Andante
Sy
Sy For
Da Capo
No. 62
Tiranna ma bella
Lotharius
Tenor Tacet

2 N°. 63
TENOR
Ombre pallide
Alcina
Andante
Pia
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Da Capo
N°. 64
Verdi Prati
Alcina
Larghetto
So Pia
Sy For
12

N°.65
Di cor mio
Alcina
Andante Larghetto
Sy For
So Pia
Sy For
Da: Capo
N°.66
Mi Lusinga
Alcina
Andante Larghetto
So Pia
Sy For
So Pia
So Pia
Sy For
Sy For
Da Capo al Segno

N.o 67
TENOR
Alcina
Ah mio cor
Andante Larghette Pia
pianoissimo
2.S
4
3
Sy For
32
S
Al Segno

No. 68
Non vuo mai
Pastor Fido
Allegro
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Da Capo
Sy For

N°. 69
TENOR
Volate amori
Ariodante
Tutti Allegro
Pia
Sy Pia
Sy For
Sy Pia
So Pia
Sy For
Sy For
D.C.
N°. 70
Deh lascia
Ariadne
Allegro
So Pianiss°
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Adg°
Sy For
D.C.

Sdegno amore
Allegro
So pia
Adagio
So Pia
So Pia
Sy For
So Pia
So Pia
So Pia
Sy For
So Pia
So Pia
So Pia
Sy for
Sy For
Sy For
So Pia
Da Capo

No. 72
Bella Sorge
Ariadne
Vivace
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
D C
No. 73
Voglio amare
Parthenope
Allegro
So Pianiss o
Sy For
So Pia

So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
So Pianisso
D. C.
No. 74
Da tanti
Larghetto
Admetus
So Pianisso
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
D. C.

No. 75

VIOLA

Air by Mr Handel in Julius Cæsar

No. 76
Air by Mr. Handel in Porus

No. 77
VIOLA
Air by
Mr. Handel
in Parthenope
Io Segno fol
Allegro
So Piano
Sy forte
Sy For
fine
Sy For
Da Capo

No. 78
Air by
Mr. Handel
in Admetus
Se L'arco fe
Allegro
fine
Da Capo

No. 79
Air by Mr Handel in Rinaldo
VIOLA
Combatti
Allegro
So Pia
Sy For
fine
Sy For
So Pia
Da Capo

No. 80
Air by
Mr. Handel
in Richard ye Ist
Del Onor di
Andante
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
So Pia
So Pia
So Pia
Sy For
fine
Da Capo

Hautboy

HAUTBOY
Quel cor che
Lotharius
No. 31
Andte Allegro
Sy. for.
Pia.
For.
So.pianiss.o
So.Pia.
So.Pianifs.o
Sy.pianiss.o
Sy. Pia.
So. Pia.
for.
Al Segno
TRAVERSA
Ombre piante
Rodelinda
No. 43
Largo
Sy.
So.pia.
Sy. for.

HAUTBOY

Quel torente
Justin
No. 3
Allegro
Sy
Solo
tutti
So. pia.
tr
Sy. for.
Solo
tutti
So. Pia.
Adgo.
Sy. for.
Solo ad Libitum
Da Capo
HAUTBOY
Scherza in marla
Lotharius
No. 30
Allegro
Sy
Sy. for.
Adgo.
Sy
Sy. for.
Al Segno

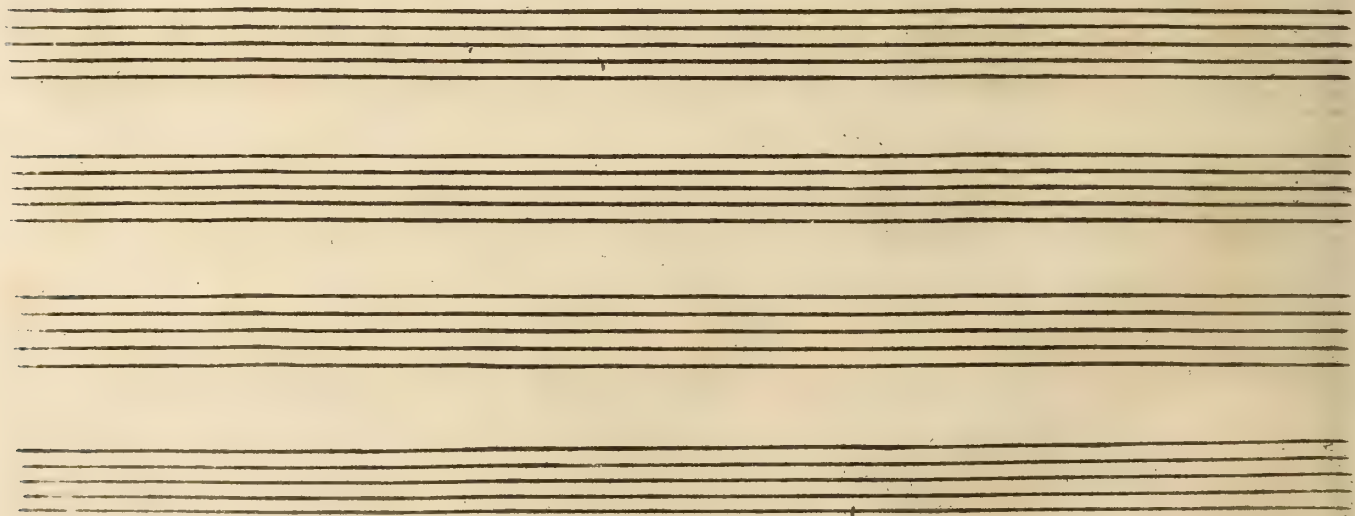
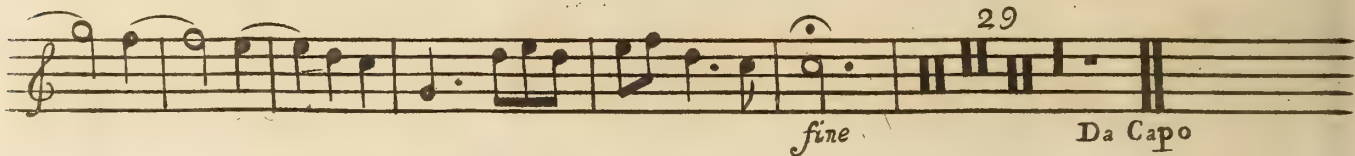
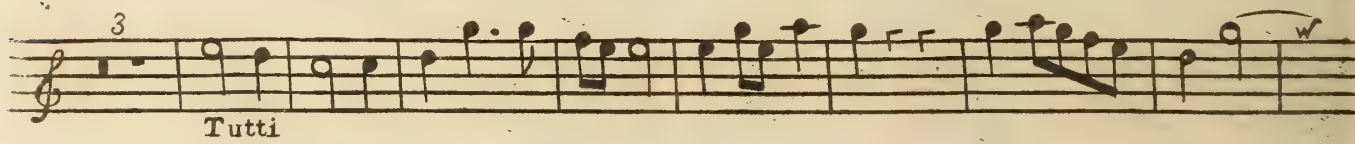
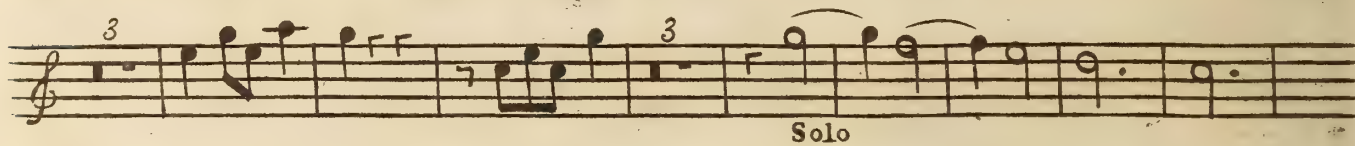
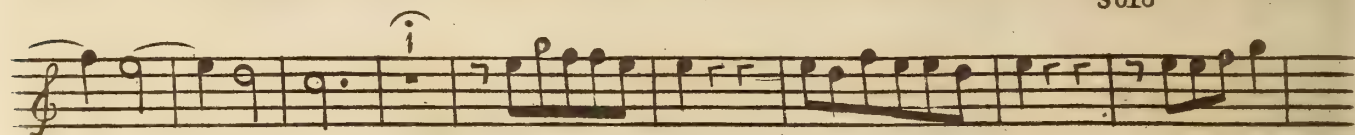
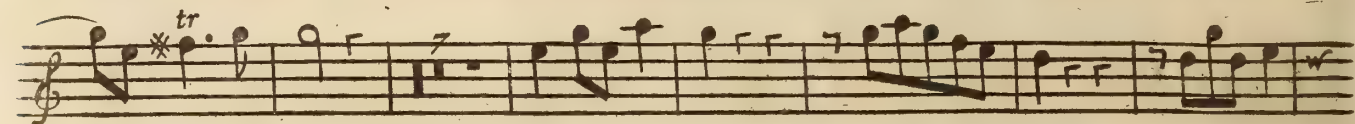
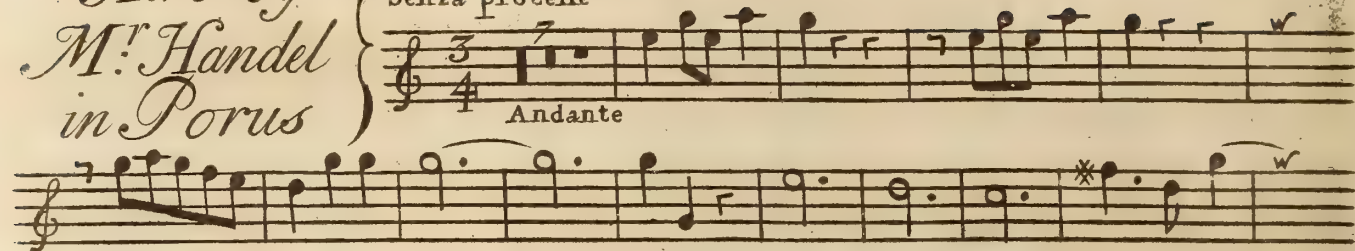
Corno 1

Handel's Opera Songs — Corno Primo.

No. 77
Aire by Mr. Handel in Parthenope
CORNO PRIMO
Io segno sol
4
Allegro
2
5
tr
2
3
fine
18
Da Capo

N.o 78
Aire by
M.r Handel
in Admetus
Corno Primo
5
Se l'arco
Allegro
3
tr
tr
3
1
14
15
1
2
1
1
16
fine
Da Capo

2
N.o 75
Aire by
Mr. Handel
in Jul: Cœsar
Corno Primo
Va tacito
Andante
3
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
tr
9
fine
Da Capo

No. 76
Aire by
Mr. Handel
in Porus
Corno Primo
Senza procelle
Andante
tr
14
3
Solo
3
3
Solo
3
Tutti
29
fine
Da Capo

6
No. 79
Aire by
Mr. Handel
in Rinaldo
Corno Primo
Combatti da forte
Allegro
fine
Da Capo

N.o 80
Aire by
Mr. Handel
in Richd. the 1st.
Dell' onor
Andante
tr
fine
Da Capo

Corno 2

2 No. 76
Air by Mr. Handel in Porus
CORNO SECONDO
Senza Procelle
Andante
Da Capo
No. 77
Io Seguo fol
Parthenone
Allegro
Da Capo

N°. 78
Air by
Mr. Handel
in Admetus
Se l'ar-cosi
Allegro
fine
D.C.
Combatti
Rinaldo
N°. 79
fine
Da Capo

N°. 80
Air by Mr. Handel in Richard ye 1st
CORNO SECONDO
Dell onor
Andante
fine
Da Capo

Handels Opera Songs — Basso

Basso

HANDEL'S SONGS

Selected from his most Celebrated

OPERAS

for Concerts.

For Violins *&c. in Six Parts.*

The Song Part, with the Words, for a Voice, Hoboy, *or* German Flute, *with a Through Bass for the Harpsicord.*

These Songs are in the Original Keys, to be Perform'd either by Voices or Instruments.

London. *Printed for* I. Walsh *in Catharine Street in the Strand*

Of whom may be had Compos'd by Mr. HANDEL.

Four Hundred Songs Selected from all his Oratorios for the Harpsicord & Voice, with ye Instrumentl Parts for Concerts.

All his Operas in Score Bound in 15 Volumes.
All his Oratorios in Score Bound in 14 Volumes.
The Coronation and Funeral Anthems, 2 Volumes.
The Grand Te Deum and Jubilate.
Apollo's Feast, being the Favourite Songs & Overtures in Score from all his Operas, 6 Volumes.
Twelve Solos for a German Flute, Violin, or Harpsicord.
65 Overtures with the Coronation Anthem for ye Harpsicord.
Thirteen Sonatas for 2 Violins and a Bass.
The Favourite Airs from all his Operas and Oratorios Set for a German Flute and a Bass in 7 Volumes.

Sixty five Overtures For Concerts with the Coronation Anthem for Violins, Hoboys, &c. in 8 Parts.
Sixty four Overtures for Violins in 4 Parts.
Twelve Grand Concertos for Violins in 7 Parts, Op. 6.
Six Concertos for Hoboys, Violins &c. Op. 3.
Fourteen Concertos for ye Organ with Instrumental Parts.
The Water and Fire Musick for French Horns &c. in 7 Parts.
Eighteen Organ Concertos.
Six Voluntaries for the Organ.
Lessons for the Harpsicord, 2 Volumes.
The Water & Fire Musick Set for the Harpsicord.

A Table of Songs from M^r. HANDEL'S moſt Celebrated OPERAS contain'd in this Book.

BASSO
Confolami fe brami
Deidemia
Nº. 1
Allegro
D. C. dal Segno
Chi cede al furore
Xerxes
Nº. 2
Allegro

BASSO
Sy Fe
SoPo
Adgo
Sy Fe
SoPo
Sy Fe
So Po
Da Capo
Justin
Quel Torente
Sy
No. 3
Allego
So po
Sy Fe
SoPo
Adgo
Sy Fe
Sy Fe
Solo
Ad Lib.
So po
D.C.

BASSO
Arminius
Evil fegno
Nº.4
Larghetto
D.C.
Ti rendo quefto
Juftin
Nº.5
Allegro
Da Capo

BASSO
Tornami a Vagheggiar
Alcina
Nº. 6
Vivace
Sy
So Pº
Sy Fe
So Pº
So Pº
Sy Fe
So Pº
D.C.
Aure portate
Ptolomy
Nº. 7
Allº. Sy
So Pº
Sy Fe
So Pº
Sy Fe
So Pº
D. C.

Il mio core
Ptolomy
No. 8
Alleo. Sy
So Po
Sy Fe
So Po
Sy Fe
So Po
Sy Fe
So Po
Da Capo
Sempre Dolci
Berenice
No. 9
Andte. Sy
So Po
Sy Fe
So Po
So Po
So Po
Adgo.
Sy Fe
So po
Da Capo

Si Son quella
N°.10
Andte Larghetto
Alcina
al Segno
Si Lintendesti
N°.11
Allegro
Faramondo
D.C.

BASSO
Conofcero se brami
Faramondo
Nº.12
Allegro
Da Capo
Se nafce un
Atalanta
Nº.13
Andante
83

Sy Fe
So Po
D.C.
Sy Alexander
Lufinghe piu care
No. 14
Alleo
Sy
Po
Fe
So Po
Sy Fe
So Po
Sy Fe
So Po
Sy Fe
So Po
Sy Fe
So Po
Sy Fe
So Po
D.C.

BASSO
Il mio Cor
Alexander
Nº.15
Andte
So Fe
Sy Fe
So Po
Sy Fe
So Po
Da Capo
Di cail falso
Alexander
Nº.16
Allegro Sy
So Po
Sy Po
So Po
Sy Fe
So Po
D.C.
L'amor che per
Alexander
Nº.17
Allegro
JO

Sy Fe
So Po
D.C. al Segno
Di Notte il
Richd the First
No. 18
Andte
Sy
Da Capo
JJ

BASSO
Quel gelfomino
Richd. the First
No. 19
Allo
Sy
So Po
Sy Fe
So Po
D.C.
Caro Vieni a me
Richd. the First
No. 20
Andte
Sy
Po
Fe
Pianisso
So Po
Sy Fe
al Segno
J2

Uu Lampoe la ſperanza
Admetus
Nº. 21
Allegro
Da Capo
Cangio daſpetto
Admetus
Nº. 22
Allº
D.C.

BASSO

Sen Vola lo fparvier
Admetus
N°. 23
All°
Sy
So P°
Sy Fe
D.C
Jo ti bacio So P°
N°. 24
Largo
Admetus
Da Capo
Spera fi mio
Admetus
N°. 25
Andte
J4

Da Capo
La dove gliocchi io giro
Admetus
Nº 26
Andte
Adgo
D.C.

E che ci posso
N°. 27
Allegro
Admetus
Da Capo
Alma mia
N°. 28
Andte
Admetus

BASSO

Sy Fe
So Po
Adgo
Sy Fe
So Po
Da Capo
Adgo
Si caro caro fi
Admetus
No. 29
Vivace
Sy
Sy Fe
So Po
Da Capo

BASSO

Lotharius
Scherza in marla
N.º 30
All.º
Sy
So P.º
Sy F.e
Adgo
al Segno
Quel cor che
N.º 31
And.te All.º
P.º
F.e
F

J8

S. al Segno
O placido il mare
No. 32
Siroe
All.o
D.C.

BASSO
Vedeste mai sul prato
N.o 33
Larghetto
Siroe
So Po
Sy F
Sy Fe
Da Capo
Mi Lagnerò
N.o 34
Largh.o
Adg.o
20

D.C.
Sgombra dell
Siroe
No. 35
Allegro
D.C.
Non vi piacque
Siroe
No. 36
Largho
Da Capo

Se il caro figlio
No. 37
Allo
Siroe
Da Capo
Gia cessata
No. 38
Allo
Scipio

BASSO
So Po
Sy Fe
So Po
Da Capo
Dolci aurette
No. 39
Largo
Sy
Scipio
Sy Fe
So Po
Sy Fe
So Po
Sy
Si risolvi
Vivace
No. 40
Sy
So Po
Floridant
So Po
So Po
Sy Fe
So Po
So Po
Sy Fe
Da Capo

Dove sei
Rodelinda
Nº.41
Largo
Sy
So Po
Sy Fe
Da Capo
Lempio rigor
Rodelinda
Nº.42
Allº
Adgº
Da Capo

Ombre Pianto
Rodelinda
N°.43
Largo
Morrai si
Rodelinda
N°.44
Allegro

BASSO

So Po
Sy Fe
So Po
Adgo
D.C.
Spieta ti
Rodelinda
No. 45
Allegro
Sy
Sy Fe
So Po
Sy Fe
So Pianif
So Po
Sy Fe
So Po
So Po
Sy Fe
So Po
Adgo
Sy Fe
Sy Fe
So Po
Adgo
Da Capo

Jo t abbracio
Rodelinda
Nº. 46
Larghetto
Sy
So Pº
Sy Fe
So Pº
Sy Fe
So Pº
Da Capo
Mio Caro bene
Rodelinda
Nº. 47
Allº
Sy
So Pº
Sy Fe
So Pº

BASSO
So Po
Sy F
Da Capo
Ritorna o caro
Rodelinda
No. 48
Larghetto
Sy
So Po
Sy Fe
So Po
Sy Fe
Al Segno

BASSO

No. 49
Da tempeste il Legno
Julius Cæsar
Allegro
Da Capo
No. 50
Non Disperar
Julius Cæsar
Allegro

BASSO

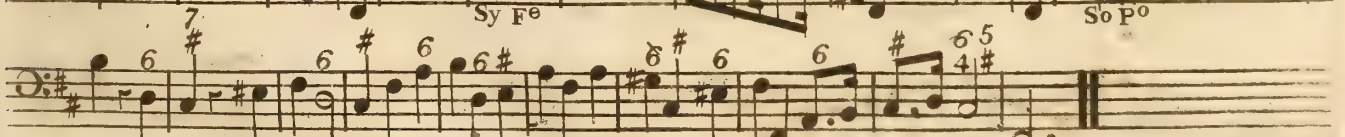
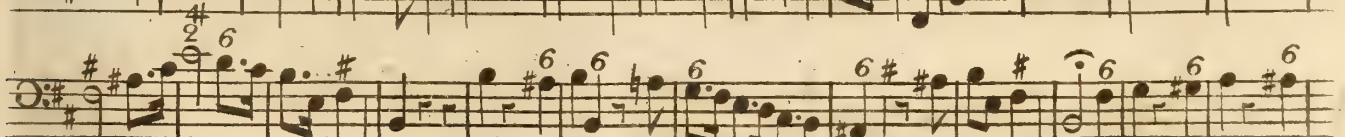
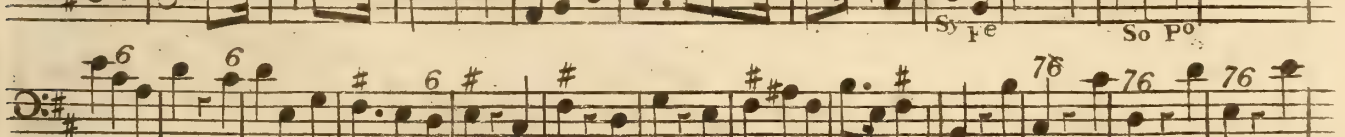
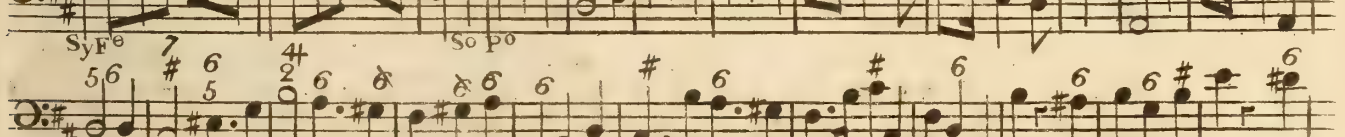
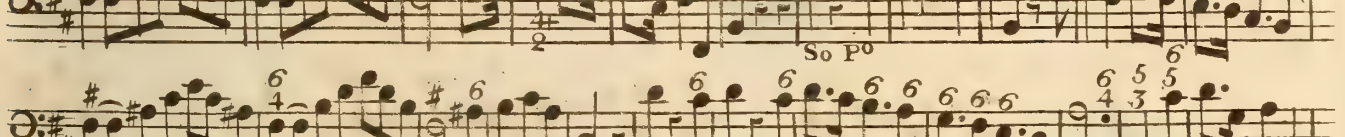
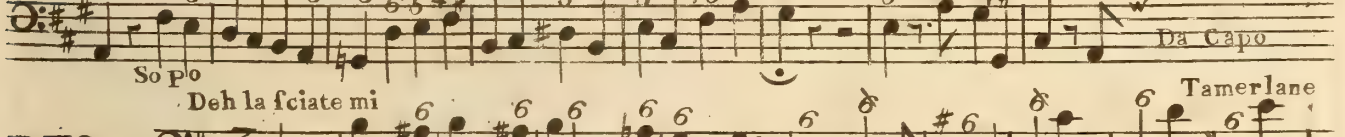
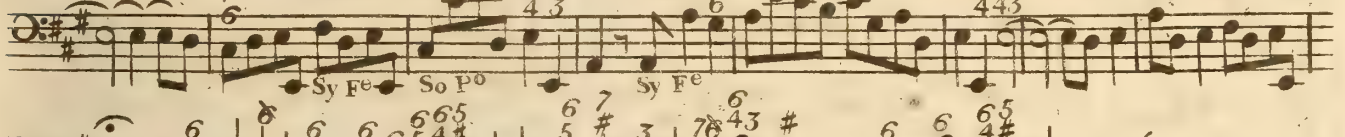
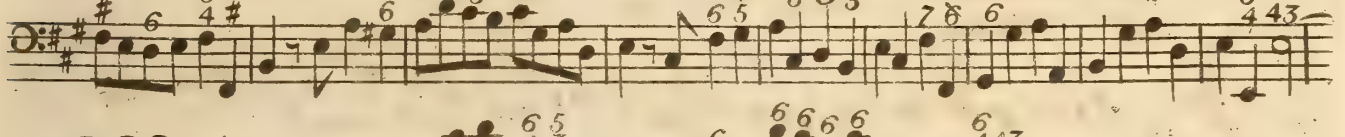
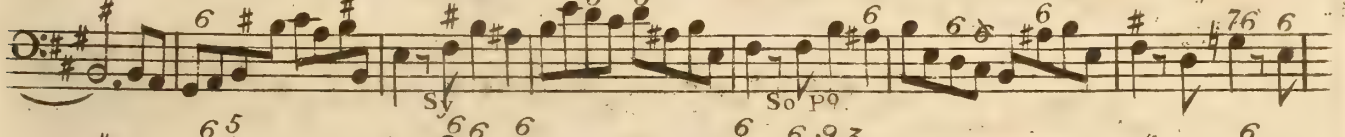
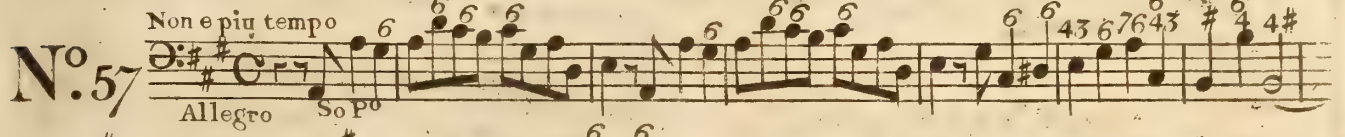
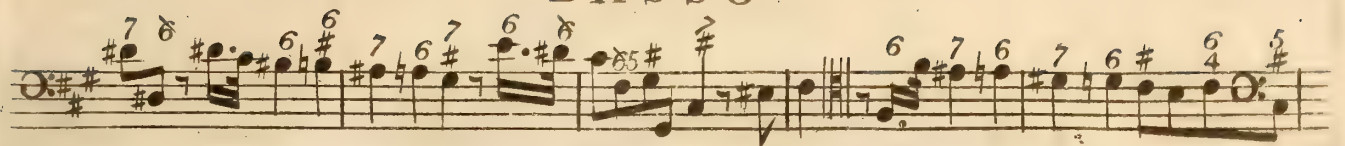
Sy Fe
So Po
Sy
So Po
D. C.
Julius Cæsar
Venere bella
No. 51
Vivace
Sy
So Po
Sy Fe
So Po
Adgo.
Sy Fe
So Po
D. C.

BASSO

Caro Piu
Julius Cæfar
Nº. 52
Allº
Sy
S· So
Adgº
Allº
Sy Fe
So Pº
Sy Fe
So Pº
Dal Segno. S·
Affanni del penfier
Otho
Nº. 53
Larghto
Sy
Violonc
tutti
S·
So Violonc
Solo
Sy tutti
So Pº
Sy Fe
So Pº

Violonc Solo
Sy Fe
So Po
S.
Dal Segno
Ben che mi
Sy
N°. 54
Vivace
Otho
So Po
Sy Fe
So Po
Sy Fe
So Po
Da Capo

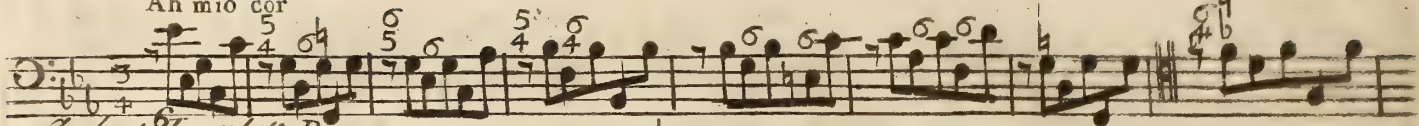
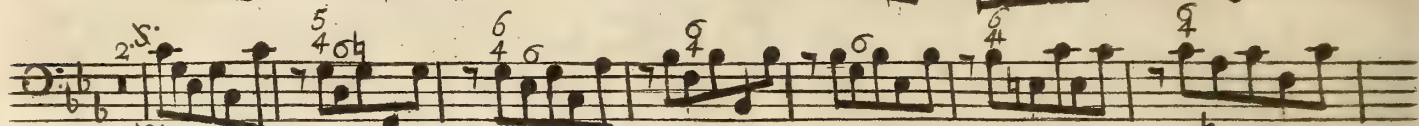
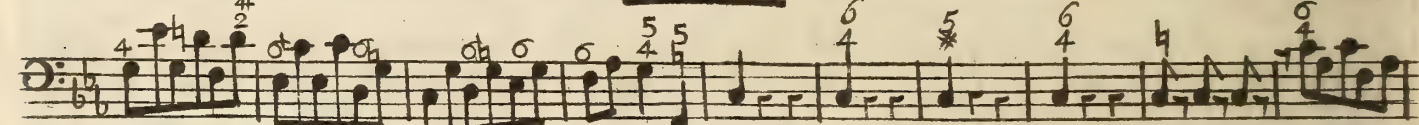
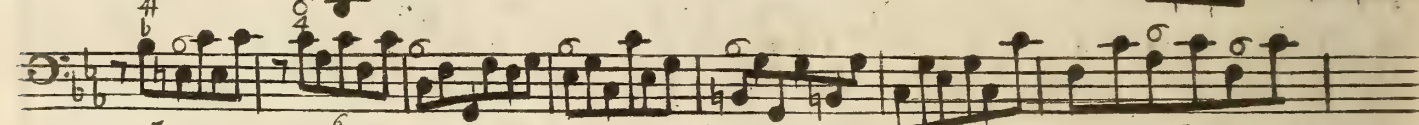
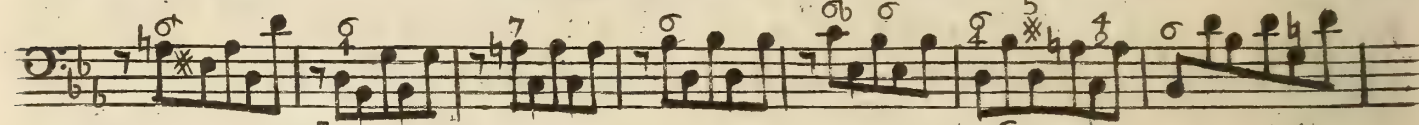
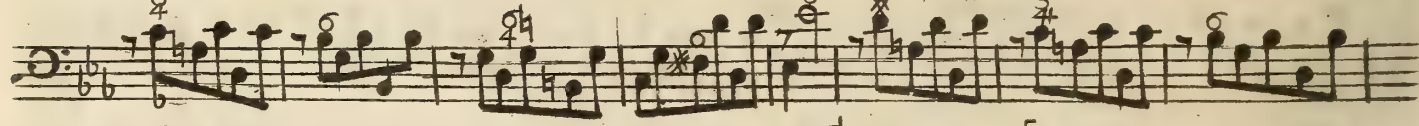
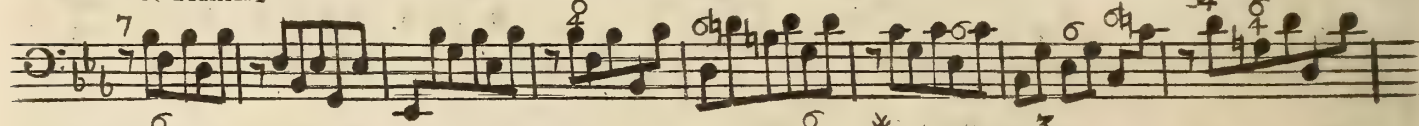
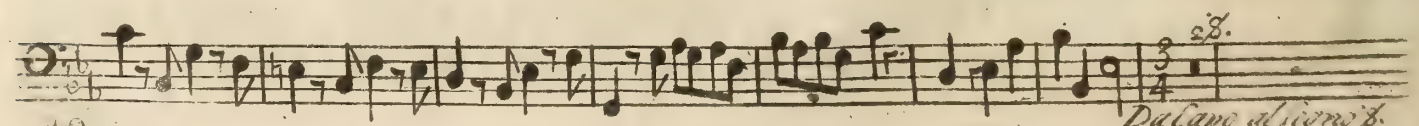
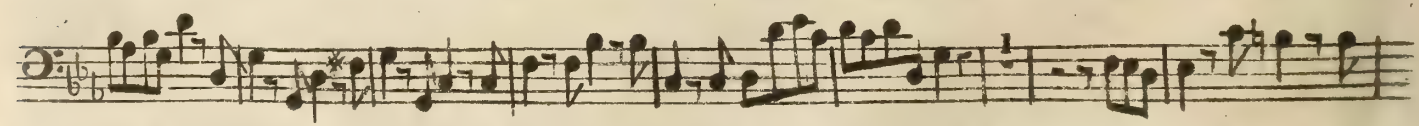
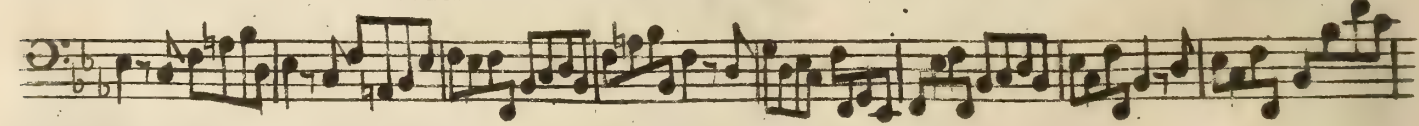
BASSO

La Speranza
No. 55
Allo
Sy
Otho
So Po
Sy Fe
Sy Fe
So Po
Sy Fe
So Po
Sy Fe
Da Capo dal Segno
Falsa immagine
No. 56
Adagio
Sy
Otho
S
So Po
Sy Fe
So Po
Sy Fe
So Po

Sy Fe
S.
Dal Segno
Tamerlane
Nº.57
Non e piu tempo
Allegro
So Po
Sy
So Po
Sy Fe
So Po
Sy Fe
So Po
Da Capo
Tamerlane
Nº.58
Deh la fciate mi
Larghto
Sy
So Po
Sy Fe
So Po
Sy Fe
So Po
Sy Fe
So Po

Radamiftus
Ombra Caro
Sy
N°.59
Largh°
So P°
Sy F°
So P°
Da Capo
Cara fpofa
Radamiftus
N°.60
Largo
Sy
So P°
Sy F°
So P°
Sy F°
So P°
Sy F°
So P°
Sy F°
D.C.

BASSO
Vanne a colei
Lotharius
Nº 61
Andte
Sy
So Pº
Sy Fe
So Pº
Sy Fe
So Pº
D.C.
Lotharius
Tiranna ma bella
Nº 62
Andte
Sy
So Pº
Sy Fe
So Pº
Adgº
Sy Fe
So Pº
Al Segno

N°. 63
BASSO CONTINUO
Ombre pallide
Alcina
And.e
Sy For
So Pia
N°. 64
Verdi prati
Dacapo
Alcina
And.e Larghetto
So Pia
Sy For
38

N°. 65
BASSO CONTINUO
Alcina
3
Di cor mio
And.e Larghetto
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
Pia
D C
N°. 66
Mi Lufinga
Alcina
And.e Larghetto
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Adg°
Sy For
D.C al Segno
39

Ah mio cor
Andante Larghetto Pia
Pianiss.o
Sy For
So Pia
Da Capo al Segno

BASSO CONTINUO
Pastor Fido
No. 68
Non vuo mai
Allegro
So Pia
Sy for
So Pia
Sy For
So Po
Sy For
So Pia
Sy F.
So Pia
Sy For
D.C.
41

Volate amori
Tutti Allegro
Sy Pia
So Pia
Sy For
Sy Pia
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
D Capo
Nº. 70
Deh lascia
Ariadne
Allegro
So Pianiss.
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Adgº
Sy For
D C

Sdegno amore
Allegro
So Pia
Adgº
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
D C

8
N°. 72
BASSO CONTINUO
Bella Sorge
Ariadne
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
Sy For
So Pia
N°. 73
Voglio amare
Allegro
Parthenope
So Pianis°
Sy For
So Pia
44

Sy For
So Pia
Sy For
So Pianiss.
Da Capo
Da tanti
Larghetto
Admetus
So Pianiss.
Sy For
Sò Pia
Sy For
So Pia
Da Capo

Nº. 74

VIOLONCELLO E CEMBALO
Nº. 75
Va tacito
Julius Cæsar
And.e
So Piano
Sy For
So Pia
Sy Forte
Fine
So Piana
Da Capo

No. 76
Senza procelle
Porus
And.e Violoncello
tutti
So Piano
Sy For
So Pia
Sy Forte
So Piano
Sy For
So Pia
Sy Forte
Fine
So Piano
Sy For
So Pia
D. C.

VIOLONCELLO E CEMBALO
Io seguo sol
Parthenope
N°. 77
Allegro
So Piano
Sy Forte
So Piano
Sy Forte
Fine
So Piano
Sy For
So Pia
ad°
D C

VIOLONCELLO E CEMBALO
Se L'arco fi
Admetus
No. 78
Allegro
Piano
ada?
Forte
Forte
Piano
D C

Violoncello e Cembalo

Combatti di forte

Rinaldo

No. 79

Violoncello e Cembalo
Dell onor di giuste
Richard the 1st
Nº. 80
Andante
So Pia
Sy For
So Piano
Sy For
So Pia
So Pia
Sy For
Fine
So Piano
D C